



RI会長  
ゲイリー・C.K. ホアン  
(黄其光)



### 静岡東ロータリークラブ

会長/伊藤洋一郎 幹事/相原雄治

事務局/静岡市葵区追手町2-12 静岡安藤ハザマビル5F TEL054-254-5611

例会場/ホテルアソシア静岡 例会日/毎週 木曜日 12:30~13:30

<http://www.shizuoka-east-rc.jp>



会長  
伊藤洋一郎

## 第 2696 回例会

平成 26 年 12 月 11 日 天候 雨

〈司 会〉 相原雄治君

〈合 唱〉 「我等の生業」

〈BGM〉 「アリー・my ラブ〜クリスマス〜」

〈ゲスト〉 フルート奏者  
武良静枝 様

〈ビジター〉 久保田隆 君(静岡RC)  
河野 誠 君(静岡RC)

### 〈本日のお祝い〉

#### お誕生日

12月18日 由利浩志 君  
12月21日 川崎依子 君  
12月30日 板井由紀子君

#### 結婚記念日

12月11日 伊藤洋一郎 君

### 〈会長挨拶要旨〉

#### 危険ドラッグについて



1. 最近、イースト新書の森鷹久氏の書いた『脱法ドラッグの罨』という本を読みました。本日は、「危険ドラッグ」について少しお話をしたいと思います。

2. 脱法ドラッグは、以前は精神的に陶酔気分をもたせる

ものだけど、違法ではないとして「合法ハーブ」「合法ドラッグ」と呼んで、このドラッグは日本国内に広まってきました。ところが、脱法ドラッグによって死亡した人は今年に入って日本全国で100人ほど、使用者は、40万人ほどといわれています。深刻な社会問題となっています。

合法と呼ばれていたのは、実は「法に触れない状態」とか「法の規制が届かないこと」を表現する言葉として使われていたに過ぎなかったのです。

3. しかし、この「脱法ドラッグ」によって、危険な被害が表面化したことはみなさんが知っているとおります。

上半身裸の男が小学校に乱入して小学生を追い回したり、ドラッグを吸ったあと車を運転して高速道路を猛スピードで走り、次々と他の乗用車に衝突したりなどの様々な事件が表面化しています。

4. なぜ、このような脱法ドラッグが生まれたのでしょうか。

脱法ハーブは、ヨーロッパで「合法大麻」と呼ばれて生まれたもので、大麻に含まれる自然の陶酔成分を模倣し化学的合成によって作り出されたものです。医学的にはその成分のTHC(テトラヒドロカンナビノール)は、その摂取は人体に影響を及ぼすけれど、鎮痛作用、抗がん作用という効用は、時として医療目的に使用されています。この化学的合成物が増殖したものです。

5. なぜ、法によって規制できないのでしょうか。

規制しても、新しい化学成分が生み出されると、それはその時点で違法ではなくなり、それをまた規制する「いたちごっこ」になります。覚せい剤と異なり、化学構造式を一つ変え加えることで、別の化学式による新種ドラッグは作れるのです。その新種ドラッグは違法ではなくなります。

6. ドラッグの原料は中国でほとんど作られています。中国の化学メーカーが供給源であり、サイトで簡単に買えます。

製造は、日本国内で作っています。作っているのは素人に等しい人で、お年寄りやおばさんが作っています。やぐさだけではないのです。そして、このようなドラッグを作っている普通の人たちは、生活のためだ、金儲けすることがなぜ悪いのかといいます。しかし、金儲けとビジネスは違います。金は、仕事の対価として受け取りますが、ビジネスは、その仕事に責任を持つからビジネスなのです。

7. そして、脱法ドラッグについての情報が極端に少ないため、脱法ハーブの使用で体に異常をきたした人に対し医師が治療を施せないでいます。

化学的に、新たに次々と作られる化学構造式の結果、人体にどのような危険を生じさせるのか、具体的には作成者自身にもわからないからです。

8. このような意味において、危険ドラッグは、今、得体の知れないものとして日本の社会の中で暴走し、これを止める手立てのないまま拡大し続けています。

みなさんには、危険ドラッグについて関心をもっていただいて、考えていただきたいとお話ししました。



## 《来賓卓話》

### 「演奏活動の先にあるもの」



#### 武良静枝 様

2011年の静岡東 RC 観桜会にお招き頂き演奏させて頂きました。その後、演奏会に度々お越し頂いたり、アドバイスを頂いたり、フルートを習いたいという方もあり、お世話になっている方が多いクラブ

なので、感謝の気持ちをもって、どういう気持ちで演奏活動を行っているか、フルートを始めたきっかけなどもお話しさせて頂きます。

幼稚園からピアノを習うなど音楽が大好きでした。音楽は「旋律(メロディ)」「和音(ハーモニー)」「リズム」の3大要素で成り立っています。ピアノは小さなオーケストラと呼ばれるように1台でメロディもハーモニーもできる楽器です。難しい曲になってくると集中できなくなってしまう、旋律をもっときれいに奏でたいと思い中学2年からフルートを始め活動しています。フルートは、旋律しかできなため1人だと単調になってしまいますが、今日は旋律を奏でながら伴奏も1人でやりながら演奏したいと思います。

#### ♪ ヴェニス の 謝肉祭 ♪

音楽が好きで始めた演奏家という仕事にすごく悩む日々が始まりました。「人の役に世の中のためになっているのか？」とやればやるほど悩み、演奏家を始めて7、8年続きました。当時は「好きなことを仕事にできて羨ましい」という言葉が当時は非常に苦しい状況でした。

変化は東京から静岡へ拠点を移したことがきっかけです。当時は音楽事務所がしっかりとなく、お客様と接するなかで自分の演奏を聴いて頂く方が見えるようになりました。色々なことをやるようになり、演奏を聴いて頂く人が見えるようになり少しづつ変わってきたと思います。

観桜会にお招き頂いたときは、震災直後のため、皆さんにどのように聞いて頂くかとわからない時でしたが、宮川さんから「こういう曲を演奏するので、こういう風に聴いてください。」と言葉で伝えたほうが良いとのアドバイスも頂きました。

自分の演奏活動のなかで人との出会いの中を実感できるようになってきたと感じています。

観桜会の時に松下さんにお声を掛けていただき、フルートを一緒に練習していく中で、音楽はこうして楽しむということを感じ、お互いにとって大事なレッスンの時間になっています。折角なので、本日までの成果を是非、松下さんに披露していただきたいと思ひます



#### 松下陸朗 君

「最初からモーツアルトやバッハなど昔の曲ではなく、戦後はやった流行歌を教えて欲しいとお願いし、楽しくやっています。」

#### ♪ 瀬戸の花嫁 ♪

音楽を楽しむということは、クラシックの名曲だけではなく、自分が楽しいもの、聞いて欲しいものを演奏するのが音

楽と思っています。日本の曲を織り交ぜながらクラシックなども楽しんでもらえればと思います。

最後に12年に初めて出させて頂いたソロアルバムの中から1曲演奏したいと思います。空気の漏れた哀愁のある音色で聞いて頂きたいと思ひます。

#### ♪ 荒城の月 ♪

地元も含めて全国で演奏活動をしています、お客様と一緒に作っていくものが演奏会と思ひますので、来年もよろしくお祈ひします。

## 《米山記念奨学会》

米山功労賞 望月康弘 君

### 第20回米山功労クラブ

2013-14年度ロータリークラブ・セントラル賞

静岡東ロータリークラブ

## 《スマイル報告》

武良静枝 様 本日はお招きいただき、ありがとうございます。いつも私の演奏活動を支えてくださり、感謝の気持ちを伝える機会をいただけて嬉しいです。今年最後の卓話ということですが、来年も皆様にとって良い一年になりますように。

伊藤洋一郎君 今朝、事務所に結婚記念日のお花が届きました。ありがとうございます。妻に何年目になるのかな？と聞いたら、そんなことも覚えていないの？と言われました。いつ結婚したのか妻は教えてくれませんでした。

松下陸朗 君 今日私のフルートの師、武良静枝先生に來賓卓話頂き有難うございます。会員の皆さまには一足早いクリスマスミニコンサートをお楽しみ頂きましたでしょうか。願わくは私の弟弟子を歓迎します。

川口尚宜 君 事務局山口さんの体調回復をお祝ひしてスマイルします。山口さんがいないと寂しいので体調管理には気を付けてください。よろしくお祈ひします。

由利浩志 君 誕生日のお祝ひありがとうございます。来年は6回目の年男です。

川崎依子 君 お誕生日のお祝ひありがとうございます。静岡県は健康寿命が全国で一番長いそうです。最期まで美味しいものを食べて、ワインが飲めるように健康に気を付けて生きて行きたいと思ひます。感謝してスマイルします。

板井由紀子 君 お誕生日のお祝ひをして頂きありがとうございます。主人に報告し私のお誕生日を思い出してもらおうと思ひます。皆様に感謝しスマイルさせて頂きます。

## 《出席報告》

	会員数	出席	欠席	MU	完全欠席	確定出席率
12/11	54(53)	46	7	-	-	-
12/4	54(53)	42	11	-	-	-
11/27	54(53)	35	18	10	8	84.91%