

Weekly Bulletin

2017-2018



RI会長
イアン H.S. ライズリー



ロータリー：
変化をもたらす

静岡東ロータリークラブ

会長 高田雅司 幹事 川崎依子

事務局／静岡市葵区追手町2-12 静岡安藤ハザマビル5F TEL054-254-5611

例会場／ホテルアソシア静岡 例会日／毎週 土曜日 12:30～13:30

<http://www.shizuoka-east-rc.jp>



会長
高田雅司

第 2818 回例会

平成 29 年 7 月 20 日 天候 晴

《司 会》 川崎 依子 君

《合 唱》 「それでこそロータリー」

《BGM》 フレデリック・ショパン
「24 の前奏曲 作品 28」
「前奏曲 第 25 番 嬰ハ短調」(作品 45)
「前奏曲 第 26 番 変イ長調」(遺作)
「夜想曲 第 20 番 嬰ハ短調」(遺作)
イントロ・コン・グラン・エスプレッジオネ

《ゲスト》 なし

《ビジター》 静岡 RC 岩崎 茂夫 君

《本日のお祝い》

お誕生日
該当なし

結婚記念日
該当なし

《会長挨拶要旨》

高田 雅司 会長



年間 50 回ほど皆様にご挨拶を申し上げる機会があるかと思えます。その内容について色々思いを巡らせ、悩んでもいますが折角の機会ですので職業＝すなわち建築についての情報を何回かお伝えしようと思っています。今日はその第一弾です。

名前は忘れましたが、ある建築家が「建築とは唯一の工学的芸術である」と述べています。世界でも有名な建築は、その設計者と共にその価値を認め、貴重な文化遺産として後世に伝えるべき物と大切にされております。

後世に残し伝えるべき建築は沢山ありますが、実はごく身近にいい建物があります。今日はその一つをご紹介します。

市内駿河区の登呂公園の一角にその建物は立って

います。市立芹沢銈介美術館です。芹沢銈介は静岡市出身の染色家で型絵染の我が国の第一人者でした。その作品とコレクションの寄贈を受けた静岡市が建築昭和 56 年に開館した美術館です。

設計は当時の日本建築界の雄、白井晟一です。白井は戦前・戦後を通して、大学教授とか何の肩書も持たず全くの市井の人で、建築士の資格制度が当時は誰でも申請すれば与えられた時代に、その資格受領も固辞し続けた人間です。丹下健三もその一人でした。ちなみに一級建築士第一号は当時の建設大臣・田中角栄で自ら授与したとの事です。

そんな白井の設計による美術館は別名「石水館」とよばれています。石と木と水、自然物、天然素材で構成されています。石を積み上げた量感のある外壁、緩やかな銅版葺きの屋根、そしてチョウナで荒く仕上げられた檜材の組み天井の内部展示室が、池をめぐるように配置されています。同時代に生きた芹沢銈介の作品を鑑賞する場として、ゆったりとした空間を演出しています。行かれたことのある方も多いかと思いますが、心静かに落ち着ける空間です。是非一度、足を運んでみてください。

最後になりますが、暑さは大変厳しく何人かの会員からお声を頂戴しています、“上着無しのクールビズ”を、例会参加時に活用いただくようお願いいたします。

《新入会員紹介》

近江陽子君が新たに入会されました。

《退会報告》

曾根正弘君が退会されました。

《会員卓話》

「働き方改革について」

脇永 勉 君



まずは自己紹介をさせていただきます。昭和 38 年生まれの 54 歳鎌倉の出身です。横須賀線・北鎌倉駅を降り、円覚寺、あじさい寺の明月院を見ながら 10 分

ほど山を上った所に実家があります。現在、静岡に単身赴任をしています。留守宅は横浜市の田園都市線・たまプラーザ駅が最寄り、妻と中学生の娘の3人家族です。

日本大学を卒業後、株式会社リコーに就職し、名古屋・新横浜・銀座・埼玉での勤務を経て、直前は山形支社にいました。趣味は学生時代からしていたテニス、会社に入ってから始めたゴルフ、単身赴任で始めたマラソンです。ゴルフに関しては、静岡に着任早々、ヤマハさんからドライバー・フェアウェイウッドを勧められ購入しました。

静岡に着任して「常識の打破」「知恵の融合」「自ら初めの第一歩」の3点を「自分が目指すこと」として管下300人の社員に示しました。また、お客様に対しては「謙虚・感謝・思いやり・気配り・目配り・心配り」の気持ちで臨んでいきたいと思っています。

さて本題である、当社リコージャパンでの働き方改革の取組みについて披露させていただきます。

リコージャパンでは「会議改革」「勤務改革」「人事改革」「ダイバーシティー改革」の4つの取組みを改革の柱としています。

「会議改革」の内容は①会議は月曜のみ②会議報告資料はA4一枚③会議時間は1時間です。

「勤務改革」の内容は①有給休暇取得促進②時間単位年休制度③ノー残業Dayです。

「人事改革」の内容は①360度フィードバック制度②従業員満足度調査実施③評価制度改革です。

「ダイバーシティー改革」の内容は①女性社員向けキャリア教育②障がい者積極雇用③シニア社員登用です。

この取組みの内容にご興味ある場合は、詳細資料が会社に用意してありますので是非お声かけください。

本日はありがとうございました。

「自己紹介」

ロータリー： 変化を促す



細田 和広 君

東京都墨田区で生まれ、あと数週間で満52歳になります。父親がガソリンスタンドを運営していた為、家の敷地内にはドラム缶が所狭しと並んでいました。父が器用にドラム

缶を転がし、トラックに積み込んでいた姿が印象に残っています。父は他界しましたが、母は下町にしぶと暮らしています。家族は現在横浜におり、カメラをこよなく愛する妻、インテリア・空間デザイナーに憧れる長女、数学教師を目指す次男、一昨年結婚しこの年で私を爺さんにしてくれた府中在住の長男夫婦です。

趣味と呼べるものはほとんどないのですが、気儘に旅をするのが好きです。今では内戦の影響で寸断されていると聞きますがシベリアからアラビア半島をかける、映画「アラビアのロレンス」で舞台となったヒジャーズ鉄道に乗ったことが貴重な思い出です。

私が証券会社に入社した頃は、上場したばかりのNTT株が1000万円になるとか、日経平均が10万円に

なるとか景気のいい話が盛り沢山で、「お客様の笑顔に接する仕事で給料も上がる、本当に良い職に就けた」と思っていました。先輩社員は、他の金融機関に比べると怖い方が多く、10年選手ともなると背広の裏地がとにかくカラフルで個性的、花や竜はあたり前で、ダントツの人気は薩摩富士でした。薩摩富士は、正式には開聞岳で、これが“買いもんだけ！”に通ずるといふオチです。その後“失われた20年”と呼ばれる暗黒の時代を迎え、相場とともに波瀾万丈ありましたが、残りのサラリーマン生活も大和証券で勤め上げたいと考えています。

さて6月12日の上野動物園でのジャイアントパンダの赤ちゃん誕生は、個人消費の活性化につながるのではないかと期待がもたれています。

関西大学の宮本名誉教授の試算によると入園者が支出する入園料や飲食費、お土産代などの直接効果と飲食料やグッズを生産する際の材料の販売などの合計が222億円。それに従業員やアルバイトの所得増などの波及効果を加えると経済効果は267億円にのぼるそうです。同規模の経済効果があったのは、東京マラソンの約270億円、2013年楽天優勝の約230億円です。上野公園に隣接し「上野動物園パンダ関連銘柄」といわれる東天紅(8181)、精養軒(9734)は既に反応し高値をつけました。一見株価に関係なさそうなパンダの赤ちゃん誕生で気付かされることは、自分が認識していないだけで株価に影響を与えているケースがあること、身の回りの出来事に大きな投資のチャンスが隠れていることであり、この点を参考にしていただければと思います。本日はありがとうございました。

《スマイル報告》

- 曾根 正弘 君 今日で最後の出席となりました。19年間お世話になりました。これからもお近くにおりますのでよろしくお願い申し上げます。
- 高田 雅司 君 近江陽子さんの入会をお祝いし。そして、今年も神野会員の鰻を美味しく頂いた事に感謝して。
- 大村 幸代 君 近江陽子さんのご入会と、今年も神野さんより美味しいうなぎが届いたことに感謝してスマイルします。
- 川崎 依子 君 本日また素敵な女性会員をお迎えすることができました。近江陽子さんのご入会を歓迎し、感謝してスマイルします。
- 川口 尚宜 君 神野会員のおいしいうなぎに感謝してスマイル致します。毎年ありがとうございます。
- 近江 陽子 君 本日入会させていただきました。どうぞ宜しくお願い申し上げます。

《出席報告》

	会員数	出席	欠席	MU	完全欠席	確定出席率
7/20	56(54)	41	13	-	-	-
7/13	55(53)	43	10	-	-	-
7/6	53(50)	45	5	3	2	96.00%

(会報作成 花房 善之)