

Weekly Bulletin 2020-2021



RI会長
ホルガー・クナー



ロータリーは
機会の扉を開く

静岡東ロータリークラブ

会長 相原雄治 幹事 長島秀親

事務局/静岡市葵区追手町2-12 静岡安藤ハザマビル5F TEL054-254-5611

例会場/ホテルアソシが静岡 例会日/毎週 木曜日 12:30~13:30

<http://www.shizuoka-east-rc.jp>



会長
相原雄治



第 2946 回例会 令和 2 年 7 月 16 日 (木)
 ≪司会≫ 長島秀親君 ≪合唱≫ 「それでこそロータリー」
 ≪BGM≫ モーツァルトピアノ協奏曲第 21 番ハ長調 K467 他
 ≪ソングリーダー≫ 鳥 武志君
 ≪ゲスト≫ チームクリエイティブホース
 IAI スタジアム DJ 鈴木 克馬 様
 ≪ビジター≫ 無し
 ≪会長挨拶要旨≫ 相原雄治会長

では会長挨拶ということですが、今年度からゲスト卓話がある場合には、私が紹介をさせていただきます。挨拶の前に、悲しいお知らせをお伝えしなければなりません。当クラブチャーターメンバーであられました稲森照男様がお亡くなりになられたそうです。但し式等は親族のみで新聞等でも知らせないということです。クラブとしては生花、弔電を供します。情報が入りましたらお知らせ致します。では、挨拶に入っていきます。

まずは、今年もおいしい鰻をいただくことができました。神野会員に感謝申し上げます。是非毎年のこの記録を続けていきたいと思えます。

そして本日のゲスト卓話者には、チームクリエイティブホース鈴木克馬様にお越しいただいております。鈴木様とは、お互いの息子が同じ少年サッカーチームに属する縁で知り合いとなりました。鈴木様は、1966 年静岡市(旧清水市)出身で、高校生ときにはウエイトリフティングで国体 3 位入賞、大学は九州東海大学、在学中ゴルフ部所属。大学卒業後 プロゴルファーを目指し中九州カントリークラブ入所。その後静岡で演劇・タレント活動を開始されました。

1997 年からは清水エスパルスホームゲームスタジアム DJ を担当。現在 J1 最長スタジアム DJ となりご活躍中です。その他テレビ・ラジオのレポーターやパーソナリティ、CM ナレーション多数出演されています。皆様の会社でも

静岡市民に刷りこまれている鈴木様の声をご活用されてはいかがでしょうか？本日の卓話のタイトルは「ピッチサイドから見つめ続けて 24 年。スタジアムが教えてくれたこと」です。

最後に事務連絡ですが、来週の例会は休例会となり翌 30 日例会では、株式会社トムコミュニケーションデザインの中川豊章様をお迎えして、「静岡は新しい働き方をとらえてモチベーションコントロールできる場所になるか？」というお話をいただく予定です。楽しみにしてご出席ください。

≪ゲスト≫ チームクリエイティブホース
IAI スタジアム DJ 鈴木 克馬 様



本日はお招きいただきありがとうございます。ご紹介頂いた相原さんを始め皆様に感謝致します。鈴木克馬と申します。清水に生まれて 54 歳になります。S ゴールと叫び続けて 24 年。その他に「元気 ハッピー アプリ」とか

「百年住宅、1000 万キャンペーン」などテレビ・ラジオのナレーションや、リポーターなどをしております。今日は「ピッチサイドから見つめて 24 年。スタジアムが教えてくれたこと」というタイトルでお話させていただきます。

そもそもどうしてスタジアム DJ というポジションに就いたか、サポーターや皆さんに聞かれることがあります。実はオーディションです。1996 年 6 月 1 日にエスパルス v s 鹿島アントラーズの試合、ナビスコカップがありまして、この DJ を担当させていただきましたが、これがオーディションでした。翌年 1997 年のシーズンが始まる前に、連絡がありこのシーズンから DJ を担当して S ゴールを考えました。今シーズンで 24 年目。J1 最長 DJ になるんだそうです。

今も昔も変わっていない日本平スタジアムで、今もメイン

スタンドの軒下、アウェイチームベンチの斜め後ろでマイクを握っております。そういう場所ですから、FC東京監督の長谷川健太さんには睨まれ、元気なビジターチームには圧倒されます。福西（元ジュビロ）、播戸竜二（ガンバ、神戸、セレッソ等）、安達亮（元神戸監督）と、軒下は色々な人が通り過ぎて行きました。なかでも元ジュビロの中山雅史さんは、いつも目を見て誰にでもありがとうと挨拶をしておられ、それを続け通した本当に凄い人でした。他にも工藤壮人（元柏レイソル、バンクーバー・ホワイトキャップス 広島）、イニエスタ（神戸 元スペイン代表）、高田明（元ジャパネット社長、元Vファーレン長崎社長）など、たくさんの方が声を掛けてくれました。

さて、私のやっているDJという仕事は少し特別で、多くの人の前で話したり仕切ったりするので勘違いする時がありますが、そんな仕事に影響を与えてくれた人が2人おります。白髪のリポーターと言われていた村上不二夫さんは、私が、目立つこと、テレビに出ること、人気者になることばかり考えていた時に、「主役は情報だよ」と教えてくれました。それからは、どうやったら伝えられるか、何を一番に伝えなければいけないかと考えるようになりました。

もう一人は、ダニー石尾さん（鹿島アントラーズDJ）です。2012年ナビスコ決勝で、私は「自分はエスパルスのDJだ。鹿島のサポーターをビックリさせて、試合前から圧倒してやろう」と思っていました。ダニーさんはそうでは無かった。「会場にいるお客様みんなに楽しんで貰おう。この決勝という舞台を思いっきり満喫して貰おう。」と言っていました。今はこのお二人から教えて貰ったことを胸に仕事に取り組んでいます。

そんな思いで24年間スタジアムピッチサイドから叫んで来ましたが、このコロナで140日間試合が無い間、強く思ったことは、「スタジアムでサッカーを見たい!」ということでした。しっかりとこの目で、この耳で、この肌でサッカーを見たいと思いました。リモート会議、リモート飲み会。便利な世の中になった。スマホやパソコンがあれば、どこでも人と話ができる。自分の部屋から、通勤電車の中からルーブル美術館の中も見ることが出来、南極の昭和基地にも行ける。全てを知ることが出来るとも思える。

でも、実際に観ると、その場に行くとは全然違う。色彩、温度・湿度、人々の熱・圧、天気、空気、匂い。実際に現場に行くとは想像していたものよりも何倍も凄い。大きい、綺麗、暑い・寒い!など。やっぱり行かなくちゃダメなんだ。

またSNSの発展で、言葉を伝えることが苦手な子供も多い。「スタジアムDJですね!いつも声聞いてます。今日も選手紹介良かったです。記念と一緒に写真撮って貰っていいで

すか?」というべきなのが「写メいいっすか?」だけ(笑) SNSに慣れてセンテンスが短くなってしまっている。

思いを言葉として伝えるようになるためには、実際にスタジアムに来て欲しい。スタジアムにはそのための夢がいっぱい詰まっています。「パンパまた日本平行きたいね!」そう言ってもらえるようなスタジアムを創りたいと思っています。

今日は短い話でしたが、ご清聴ありがとうございました。チャンスがあれば、是非アイスタにお越しください。

《神野会員》

今年も鰻をお届けすることが出来ました。鰻を一番美味しく食する方法をお教えします。

(すみません。紙面の都合で以下割愛させていただきます。大変ご馳走様でございました。)



《スマイル報告》

恐縮ですが多数につき紹介は簡略とさせていただきます。

(7月9日分)

新年度役職就任多数。他に誕生日、結婚記念日、大村会員はお孫さん誕生、佐野会員からは静岡発信の焼き菓子8の字ご愛顧感謝のスマイルで銘菓8の字を全員に頂きました。

青島隆晴君、佐野哲一君、由利浩志君、川口尚宜君 鶴見展哉君、小日向真君、大村幸代君、肥田隆輔君 長田きみの君、望月康弘君(以上10名、順不同)

(7月16日分)

神野会員へ鰻差し入れへの御礼スマイルがほぼ全通。宇田川会員からは加えてアスティ西館リニューアルオープン、大脇会員からは結婚記念日のお花御礼をいただきました。

小室孝裕君、青島隆晴君、藪崎 忍君、山川雅久君 松下真一郎君、小日向真君、戸塚敦雄君、川口尚宜君 古橋剛俊君、榛葉英二君、宇田川享君、加藤力哉君 大村幸代君、新聞桂子君、長島秀親君、川崎依子君 山下勝央君、島 武志君、近江陽子君、大脇順夷君 宮城展代君、鍋田知佐人君、早川正久君、高田雅司君 伊藤洋一郎君、相原雄治君(以上26名、順不同)

《出席報告》

	会員数	出席	欠席	MU	完全欠席	確定出席率
本日 7/16	47 (45)	38	7	—	—	—
前回 7/9	47 (45)	41	4	—	—	—
前々回 7/2	47 (45)	39	6	4	2	95.55%

(会報作成 長谷川 泰)