

Weekly Bulletin

2012-2013



RI会長
田中作次



奉仕を通じて平和を

静岡東ロータリークラブ

会長/戸塚敦雄 幹事/杉田至弘

事務局/静岡市葵区伝馬町9-3 芝田ビル3F TEL054-254-5611

例会会場/ホテルアソシア静岡 例会日/毎週木曜日12:30~13:30

<http://www.shizuoka-east-rc.jp>



会長
戸塚敦雄

第 2611 回例会

平成 25 年 3 月 21 日 天候 晴

《司 会》 新聞桂子 君

《合 唱》 「それでこそロータリー」

《BGM》 協奏曲集「四季」作品 8
Vivaldi 作曲 イ・ムジチ合奏団

《ゲスト》 なし

《ビジター》 なし

《本日のお祝い》

お誕生日

3月21日 鈴木寿人 君

結婚記念日

3月26日 望月康弘 君

3月26日 田村孝子 君

3月26日 久野義彦 君

《会長挨拶要旨》

17日の日曜日に静岡地方気象台から昨年より約1週間早くソメイヨシノの開花宣言が出され、見ごろは24日~27日位だそうです。東クラブの観桜会は更に1週間後の4月4日ですが楽しい会に期待しています。

また、今週末は「浅畑川の清掃活動」です。天気予報は曇りだということですが、今まで雨で中止になったことはありませんので今回も大丈夫だと思います。

さて、皆さんはテレビの音量がCMになると大きくなると感じたことはありませんか？民放連は、テレビ番組やCMの新しい音量評価基準である「ラウドネス」を2012年10月1日から適用してきたそうです。

CM搬入については2013年3月31日までの6ヶ月間の実施猶予期間があったそうです。というわけで今回の岡山平喜酒造への出張で急遽電通さんから「新基準に対応したCMに再編集をしてくれないと4月からCMが流せませんので費用を持って下さい」とお話があり、私共では「大きな音量でCMを制作して下さい」とも「大音量で流して下さい」ともお願いしたこともないのですが、しぶしぶ了解したところですが実は全く訳が判らない面もあります。

ラウドネスは人の感じる音の大きさを数値化したもので国際基準でもあるそうです。受入れ側の放送局は納品検品で、番組やCMが運用上の上限を超えた場合は編集や再加工をを求めるそうですが、現在流されているCMのほとんどが編集・再加工が必要となるそうです。

確かに、CMになると急に大きな音なるのは不愉快ですから改善された方が快適になると思います。よく判らないのは、生中継とかインタビューとかは事前検品ができないだろうし、昔の映画フィルム等の音等もすべて編集するのでしょうか？変なバラエティー番組やお笑い芸人達のひょうきんな声やパフォーマンスも少し自主規制してほしい気がします年をとったからでしょうか？

さて本日は、永島英器会員は卓話と静岡東高校での「社会専門講座」の報告と転勤のご挨拶、村松重治会員の卓話と充実したプログラムがありますので以上で会長挨拶を終わります。

《Paul Harris Fellow 認証》

- ・大村 幸代 会員
- ・高柳 正雄 会員



《会員卓話》

新世代グループの事業

静岡東高校での「社会専門講座」講師報告

1. 「キャリアイメージを持つこと」村松重治 会員



静岡新聞で昨年から中学生くらいから社会人になるにあたってのキャリアイメージを持たせるために「Future しずおか」という企画を始めました。

それを自分の母校である静岡東高校で話してみたいとの思いから講師を引き受け、10月14日に「キャリアイメージを持つこと、大学受験の備えか、将来の仕事への備えか」の演題で話をして来ました。静岡は県の就職動向調査でのUターン率が平成14年では67%でしたが、最近のアンケー

ト調査では40%くらいと推測され、静岡に戻ってくる学生が少なくなっている。新卒の就職ガイダンスでも昨今はインターンシップが普及してきましたが、実体験が少なく入社希望者の面接で思うことは、志望動機を聞いても、答えは「静岡を元気にしたいからこの会社を志望しました。」とかであり、この仕事をしたいが見えない。高校1年生の段階から大学に行くのを目的にせず、どんな仕事に就きたいか、自分にあっているのはこんな仕事だと、しっかりとイメージを持って大学・学部・学科を選んでほしいと思いをしました。

入社希望者に静岡のことをどれだけ知っているのかとの問いかけに対し、静岡のことを知らない生徒が意外に多い。「Future しずおか」で県内高校生1063人に将来についてインタビューしたところ、将来やってみたい仕事や職業があるが60%、無いが34%。ベスト6はスポーツ関係、医師・医療係、教師、薬剤師、看護師・介護士、公務員。静岡の上場企業や優良企業等知っている・意識している高校生はほとんどいませんでした。最後に、いま君たちに望むこととして、企業が求めるものは「チームで作業が出来るコミュニケーション能力、ストレス耐性力、自分で考え行動する能力」、社会人基礎力の3つの能力、12の能力要素を披露。今回社会専門講座を通して自分が考えていることが会社がやろうとしていることを伝えられてよかったですと思います。

2. 「保険会社について」



永島英器 会員

将来保険会社で働いてほしいという思いで保険会社の仕事は社会的使命感を意識しながら働けるといことと同時に具体的な1対1の出会いや感動を味わ

えるという両面で素晴らしい仕事と話をしました。

1. 使命感

入社のかっけは大学の授業(国家とは何か)でした。ルソー契約説から派生した「国家保険説」で、国家と保険会社にしか果たせない役割があると思ひ、小さな国家になる中で、子供たちの世代の社会を弱肉強食のジャングルにしないために保険会社の役割は大きいと思ひます。

2. 出会いや感動

群馬の所長時代、貧しい母主家庭の方などたんさんいました。そんな中で具体的に誰かの幸せのために尽くす幸せに気づきました。座右の銘は「一日一生」とよく口にしています。人類の悠久の歴史の中で、所詮80年も1年も1日も一緒。ほんの一瞬。一生幸せにするのも、一日幸せにするのも等しく価値があると思ひるようになってきた。

3. 幸せ=成功(目標達成)+運命の受け止め方

(築く幸せ+気づく幸せ)

人生の目的は幸せであり、幸せには築く幸せと気づく幸せの二種類の幸せがある。年齢に応じて微妙にバランスを変えていくことが個の幸せという私の実感話をしました。若いときは努力して切り開く構築の幸せの

方に主を置きながら、時には花を美しい気づく気持ちを持ちながら、でも年を重ねるうちにだんだん花を美しいと気付く幸せに比重が増えてくるのが個としての幸せと思ひます。

4. スティーブ・ジョブズ

スタンフォード大卒業式の伝説的なスピーチの中でドット(点)がつながるとい話をしています。彼はすべての出来事(点)が今につながることは分かります。人間は将来の点を今につなげることはできないが、過去の点は必ずつながっていることが分かる。人間は運命を信じなさい。運命を愛しなさい。運命に感謝しなさいと挨拶しております。

川上未映子さんの「幸せとはずっと持続するものではなく、流れ去る人生のそこかしこに点在するもの。あの日あのときあのひとがあんなことを言ってくれた。そうした記憶の点をつないで出来る星座のようなものが、幸せというものではないだろうか」は私の好きな文章です。50歳を前に点がつながる機会も増えてきました。50代、60代とさらにこうした機会が増えるのであれば、歳を重ねるのも悪くないと思ひます。皆様との出会いや思い出は私の心の中に、ひとつひとつの点として星として存在しております。これからの人生において、こうした点がつながることを祈念してやみません。3年間本当にありがとうございました。後任は小山宏之 新支社長です。よろしくお祈ひします。

《スマイル報告》

鈴木寿人 君 本日は私の52才の誕生日お祝ひいただき、ありがとうございます。先日は結婚記念のお花もいただき、妻が大変喜んでおりました。感謝をこめてスマイルいたします。

伊藤洋一郎 君 19日夜、20日の夜と思ひがけず楽しい夜を過ごしてしまったので、ザンゲしてスマイルします。

戸塚敦雄 君 大変遅くなりましたが、今月の始め3月9日に結婚記念のお花が届いていたそうです。ありがとうございます。スマイルします。

柴田啓之助 君 3月17日長男(38才)が結婚しました。ロータリーが縁での結婚だと思ひております。感謝してスマイル。

長島秀親 君 村松重治さん、永島英器さん、新世代グループ事業「社会専門講座」に御協力を頂きありがとうございます。

《出席報告》

	会員数	出席	欠席	MU	完全欠席	確定出席率
3/21	56(52)	40	12	-	-	-
3/11	56(53)	29	24	-	-	-
3/7	56(54)	40	14	5	9	83.33%